



INFOS UNTER: 0176-76 00 78 39
MAIL-AN-PUPPENSPIELFESTIVAL@WEB.DE
ESWE-BUS 14

40. WIESBADENER

Puppenspiel Festival

VOM 12. BIS 26. NOVEMBER 2016



WIESBADEN
Amf für Soziale Arbeit

kinderhaus
wiesbaden e.v.
kulturwerkstatt
ehässer platz

*Liebe Freundinnen und Freunde,
liebe Gäste des Wiesbadener Puppenspiel
Festivals,*

das „**Wiesbadener Puppenspiel Festival**“ feiert in diesem Jahr **40. Jubiläum**. Mit der Vision, der Puppenspielkunst im Theater- und Kulturleben der Stadt einen festen Platz einzuräumen, gelang es, ein Festival zu etablieren, dessen Strahlkraft inzwischen weit über die Grenzen der Stadt hinausreicht. Man kann sicherlich sagen, dass die Puppenspielszene im Land Hessen positiv beeinflusst wird und das Festival einen respektablen kulturpolitischen Stellenwert besitzt.

Wir blicken auf eine lange und interessante Festivalentwicklung zurück. Im Jahre 1977 ins Leben gerufen, hat sich das Wiesbadener Puppenspiel Festival zu der **zentralen Figurentheater-Veranstaltung** in Wiesbaden entwickelt. Während zu Beginn noch wechselnde Spielorte Ausrichter der Gastspielveranstaltungen waren, hat das Festival seit 1993 im Kinderhaus Elsässer Platz einen festen Spielort gefunden. Anfang der 90er Jahre bis zum Jahr 2014 hat die Veranstaltungsreihe mit **Dieter Brunner**, dem langjährigen Leiter des Puppenspielzentrums Frankfurt, einen Verantwortlichen gefunden, welcher aus der Puppenspielszene bis zum heutigen Zeitpunkt nicht wegzudenken ist. Mit der Übergabe der Festivalleitung an **Stefan Maatz** wird diese erfolgreiche Festivalgeschichte ebenso engagiert seit 2015 weitergeführt.

Auch war und ist Wiesbaden eine gute Adresse für das **Amateur-Puppentheater**, welches im



Rahmen des Puppenspielfestivals ein Forum für das Amateur-Puppenspieltreffen und eine Plattform für Amateurgruppen bietet, um ihre Stücke einem breiten Publikum vorzustellen. So zeigt sich, wie Dieter Brunner bereits 1992 sagte, dass Amateurpuppentheater auch in dieser Sparte der „darstellenden Kunstform immer und immer wieder neue Farben und Facetten“ hervorbringt.

Während des 40. Jubiläums liegt der Fokus der Veranstaltungen bei „unserem jungen Publikum“, mit dem Stück von **Neville Tranter** wird ein **Highlight der Puppenspielkunst** für unser jugendliches und erwachsenes Publikum präsentiert.

Ich heiße Künstlerinnen, Künstler, Zuschauerinnen und Zuschauer und vor allem die Kinder, herzlich willkommen und wünsche Ihnen allen viel Freude und eine erlebnisreiche Theaterzeit in Wiesbaden.

Arno Goßmann
Bürgermeister

Liebe Freundinnen und Freunde des Wiesbadener „Puppenspiel Festivals“, wir begrüßen Sie zum Jubiläum!

Auf 40 Jahre Puppenspielkunst in der Landeshauptstadt können wir in diesem Jahr zurückblicken. 1977 wurde das erste Wiesbadener Puppenspiel Festival von Fritz Leese und seiner Soldiner Puppenbühne mit dem Stück „**Rolli, Dollie und das Pferd**“ eröffnet. Der Beginn einer wunderbaren Festivalgeschichte. Seit 1993 gilt das Kinderhaus am Elsässer Platz als fester Spielort für das Festival.

Literarische Vorlagen und Eigenproduktionen der jeweiligen Künstler bilden in diesem Jahr den Schwerpunkt des Programms. Die engagierten Theater würzen die bekannten Geschichten mal mit einer Prise Einfallsreichtum, mal mit einer Portion Witz oder kochen komplett ihr eigenes Süppchen.

Doch eines ist allen Künstlern gemein: Jeder von ihnen spielt für das Wiesbadener Publikum ein schmackhaftes Stück Figurentheaterkunst.

Das Meininger Puppentheater wird erstmalig „**Die Schneekönigin**“ servieren. Das Bühnenbild zu Hans-Christian Andersens Märchen wurde von dem Künstler Martin Gobsch aus Erfurt gefertigt. Die Handmaids bringen „**Die kleine Hexe**“ von Ottfried Preußler mit und die Artisanen „**Die Weihnachtsgans Auguste**“. Für beide Theater ist es das erste Gastspiel in Wiesbaden.



Das Theater Fiesemadände wird mit „**Tabaluga & Lilli**“ Herzen rühren, das Erfreuliche Theater Erfurt mit „**Die 7 Geißlein und der Weihnachtswolf**“ die Lachmuskeln reizen und die Hör- und Schaubühne Stuttgart mit „**Pu, der Bär**“ zum Entdecken anregen. Der „**Superwurm**“ vom Dornerei Theater zeigt in einer wandelbaren Bühne, dass Würmer echte Helden sein können.

Das Figurentheater rudolf & voland nimmt in der Sparte „**Newcomer**“ zum ersten Mal teil und wird sein junges Publikum mit „**Hase & Igel**“ äußerst rasant und sympathisch unterhalten. Die Sparte „**Newcomer**“ wird zukünftig in jedem Jahr einem jungen Figurentheater die Möglichkeit geben, sich einem großen Publikum zu präsentieren.

Einen ganz besonderen Künstler begrüßen wir ebenfalls erstmalig in Wiesbaden. Neville Tranter und sein **stuffed puppet theatre** sind weltbekannt und werden mit „**Mathilde**“ eine Inszenierung zeigen, die das Publikum lauthals lachen lässt und zu Tränen rührt. Ein Glanzpunkt im Menü des 40. Wiesbadener Puppenspiel Festivals.

Ihr Stefan P. Maatz

VORVERKAUF

Am Samstag, **29.10.2016** von **14 BIS 16 UHR**. Ab Montag, **31.10.2016** bis Freitag **04.11.2016** jeweils von **10 bis 12 UHR** und von **15 bis 17 UHR** im Kinderhaus Wiesbaden e.V. am Elsässer Platz, Restkarten an der Tageskasse.

EINTRITTSPREISE PRO PERSON

Tagesveranstaltungen:



Kinder und Erwachsene **EUR 5,-**
(bei Vorlage der Familienkarte jeweils die Hälfte)

Abendveranstaltung (20:30 Uhr):



Erwachsene und Jugendliche **EUR 8,-**
(bei Vorlage der Familienkarte jeweils die Hälfte)

ALTERSANGABEN

Die Altersangaben für die Kinderveranstaltungen stellen Erfahrungswerte der jeweiligen Puppenspieler dar, ab welchem Alter das Stück von Kindern verstanden und nachvollzogen werden kann. Um Störungen und Unruhe zu vermeiden, bitten wir Sie, sich danach zu richten, um so zu einer gelungenen Veranstaltung beizutragen.

PUBLIKUMSPREIS

Alle Zuschauerinnen und Zuschauer können durch Abgabe einer Stimmkarte die Vorstellungen bewerten. Die Vorstellung mit der höchsten Punktezahl bekommt den Publikumspreis des 40. Wiesbadener Puppenspiel Festivals. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Preisverleihung an den letztjährigen Preisträger, das Hohenloher Figurentheater, findet am Sonntag, den 20.11.2016 statt.

Impressum: wi&you, Herausgeber: Magistrat der Landeshauptstadt Wiesbaden, **Anschrift:** Amt für Soziale Arbeit, wi&you, Konradinerallee 11, 65189 Wiesbaden, Tel.: 0611 31-3015, Fax: 06 11 31-39 52, E-Mail: kinderkultur@wiesbaden.de,

Festivalleiter: Stefan P. Maatz, **VVK-NR:** 0176-76 00 78 39, **Konzept Amateurtreffen:** Gesellschaft der Freunde des Puppenspiels e.V.,

Gestaltung und Illustration: 99° Wiesbaden, www.99grad.de, **Druck:** Kreisdruck GmbH

AUSSTELLUNG „EINBLICKE AUSBLICKE“

Anlässlich des 40-jährigen Bestehens möchten wir uns bei allen großen und kleinen Freunden des Puppenspiel Festivals bedanken und laden herzlich dazu ein, an den Angeboten des Rahmenprogramms teilzunehmen.

Die Ausstellung hat natürlich die Geschichte des Wiesbadener Puppenspiel Festivals zum Thema. Aber auch die Entwicklung des Puppentheaters über die Jahrzehnte sowie einen Ausblick in zukünftige Spielarten dieser besonderen Kunstform wird es zu sehen geben.

ÖFFNUNG DES HOFES DER OFFENEN ARBEIT DES KINDERHAUSES WIESBADEN E.V.

Die Offene Arbeit des Kinderhauses hat wie auch das Puppenspiel Festivals eine lang-jährige Tradition. Daher bietet die Offene Arbeit neben den vielfältigen Puppenspielvorstellungen die Möglichkeit, sich im Hof kreativ zu betätigen oder im gemütlichen Rahmen etwas zu essen und zu trinken ... um es mit Stefan P. Maatz Worten zu sagen: Auf eine „leckere Theaterzeit“!

Die Angebote der Offenen Arbeit:

von Dienstag bis Freitag von 14 bis 17 Uhr

Kreativangebote für Kinder in der Holz- und Kreativwerkstatt

Die Kreativangebote für Kinder in der Holz- und Kreativwerkstatt finden wie auch das Angebot eines Getränke- und Kuchenbuffets jeweils Dienstag bis Donnerstag von 14 bis 17 Uhr statt.

The background of the page features a stylized illustration. At the top, there is a decorative border with a repeating pattern of small, stylized leaves or flowers. Below this, the main text is set against a light blue background. At the bottom, there is a silhouette illustration of a puppet stage. The stage is a wooden structure with curtains on the sides and a decorative top. A puppet is visible on the stage. In front of the stage, several children are shown in silhouette, watching the performance. One child on the left is holding a large umbrella. The overall style is simple and illustrative.

„Immer im Herbst, wenn die Tage kurzer werden und ihr auf dem Schulweg vor Kälte rote Nasen bekommt, da gibt es hier im Kinderhaus, in der warmen Stube, das Wiesbadener Puppenspiel Festival.“ DIETER BRUNNER



ZEIT Samstag, 12. November
11:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 5 Jahren

DAUER ca. 60 Minuten

THEATER FIESEMADÄNDE

SPIEL Tanja Lütter und
Carsten Dittrich

TABALUGA UND LILLI

Es gibt Feuer. Und es gibt Eis. Die Drachen sind seit jeher die Hüter und Bewahrer des Feuers. Und Arktos, der Mann aus Schnee, ist Herrscher über das Eis und wünscht sich nichts sehnlicher, als die Natur zu bezwingen und alles Leben einzufrieren. Doch von all dem will der junge Drache Tabaluga nichts wissen. Er saust lieber durch die Lüfte, treibt Unsinn und lässt Fünfe gerade sein. Doch eines Tages sieht er, wie Arktos eine Figur aus einem Eisblock meielt: Lilli! Fasziniert von ihrem Blick und von dem Gefühl, das er plötzlich in sich spürt, macht sich Tabaluga auf, um jemanden zu finden, der ihm das erklären kann, das Gefühl. Aber niemand kann ihm richtig helfen. Deprimiert und blind vor Sehnsucht nach Lilli tappt er schnurstracks in Arktos Falle ...



ZEIT Sonntag, 13. November
20:30 Uhr

ALTER für Jugendliche und
Erwachsene

DAUER ca. 60 Minuten

STUFFED PUPPET THEATRE

SPIEL Neville Tranter und
Wim Sitvast
Die Aufführung ist in
leicht verständlicher
englischer Sprache

MATHILDE

Da hängt sie an einer Garderobenstange und macht müde ihre Übungen: die 102-jährige Mathilde. Längst Zeit zu gehen, zumal im Altersheim ihr zu Ehren eine Feier organisiert wird. Doch Mathilde hat Wichtigeres im Kopf. Sie wartet auf ein Zeichen von Jean-Michel, ihrem Liebsten aus vergangenen Zeiten, der ihr damals ein Versprechen gab. Eines ist sicher: Mathilde wird nicht gehen, bevor dieses Versprechen eingelöst worden ist. Neville Tranters minimalistische Inszenierung, sein virtuosos Spiel mit den ausdrucksstarken Klappmaulpuppen und sein rabenschwarzer Humor machen „Mathilde“ zu einem ebenso scharfzüngigen wie berührenden Kommentar zum Thema Alter und Tod in einer Gesellschaft, die dafür eigentlich keinen Platz hat.

DIE KLEINE HEXE

nach Ottfried Preußler

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung, um bei der Walpurgisnacht mitzutanzten. Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht, sie zurückzuhalten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat, eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben! Und noch etwas ebenso Wichtiges: keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun. Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?



ZEIT Dienstag, 15. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren

DAUER ca. 50 Minuten

HANDMAIDS BERLIN

SPIEL Sabine Mittelhammer

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

Eine turbulente Weihnachtsgeschichte frei
nach Friedrich Wolf

Der Kammersänger Ludwig Löwenhaupt kauft eine lebendige Gans, die am Weihnachtsabend mit Rotkraut und gedünsteten Äpfeln auf den Tisch kommen soll. Bis dahin soll die Gans in einer Kiste im Kartoffelkeller ihr Quartier haben. Die Kinder Peter und Ellie versorgen die Gans und taufen sie Auguste (Gustje). Der kleine Peter besteht sogar darauf, dass Auguste im Kinderzimmer schlafen darf, und nimmt sie heimlich mit ins Bett. Als der Vater kurz vor Weihnachten Auguste in den Gänschimmel schicken will, schreit nicht nur die Gans Zeter und Mordio.



ZEIT Mittwoch, 16. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren

DAUER ca. 45 Minuten

DIE ARTISANEN

SPIEL Inga Schmidt und
Stefan Spitzer





ZEIT Donnerstag,
17. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren

DAUER ca. 40 Minuten

**HÖR- UND SCHAUBÜHNE
STUTTART**

SPIEL Suzan Smadi

PU, DER BÄR

Wer kennt ihn nicht, Pu, den Bären, der so gerne Honig schleckt und so schöne Lieder dichtet? Zusammen mit seinem Freund Christopher Robin und vielen anderen Bekannten und Freunden – Ferkel, Eule, Kaninchen, I-Ah, Känga, Ruh und Tiger – wohnt er im Hundertsechzig-Morgen-Wald. Dort erleben sie die aufregendsten Abenteuer: an diesem wunderschönen Morgen zum Beispiel eine Expedition, bei der gesungen, gejammert, gequiekt, ins Wasser gefallen – und, wer weiß, vielleicht sogar der Nordpol entdeckt wird?



ZEIT Freitag, 18. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 3 Jahren

DAUER 45 Minuten

FIGURENTHEATER WEIDRINGER

SPIEL Christine Weidringer

DAUMESDICK

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Daumesdick, der kleine Held aus dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm, geht wagemutig auf Reisen. Draußen in der großen Welt begegnen ihm nicht nur freundliche Wesen. Er landet in den Fängen eines Gauners, im Magen einer Kuh und im Rachen eines Wolfes, doch er lässt sich nicht unterkriegen. Seine Winzigkeit ist seine Stärke und so kommt er nach einer abenteuerlichen Reise unbeschadet nach Hause zurück. Ein Theatervergnügen sowohl für Kleine als auch Große.



KALIF STORCH

frei nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

Im Orient, weit, weit von hier regiert der junge Kalif Chasid. Ihm seit frühester Kindheit zur Seite gestellt ist Mansor, sein Großwesir und Freund. Eines Tages bekommen sie Besuch von der bösen Zauberin Benazir, die sich als Händlerin verkleidet hat und ihnen ein Zauberpulver schenkt, mit dessen Hilfe man sich in jedes Tier verwandeln kann. Natürlich gibt es dabei einen Haken: Lacht man, während man eine Tiergestalt angenommen hat, vergisst man das Zauberwort, mit welchem man sich wieder zurückverwandeln kann. Chasid und Mansor probieren das Pulver aus, verwandeln sich in Störche und das Schicksal nimmt seinen Lauf. Werden sie es schaffen, wieder Menschen zu werden? Und was führt die böse Zauberin im Schilde?



ZEIT Samstag, 19. November
11:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren

DAUER ca. 45 Minuten

**FIGURENTHEATERENSEMBLE
DER SENIORENWERKSTATT AN
DER VHS MAINZ**

VORBEI AM MONDSICHESEE

Warum schüttelt das Kamel immer seinen Kopf beim Trinken? Wie entstand der Mondsichelsee und warum singt der Sand in der Wüste Taklamakan? Folgt der Märchenkarawane auf der Seidenstraße und seht und hört die erstaunlichsten Antworten! Fasziniert von der jahrtausendealten Handelsroute für Waren, Wissen und allerlei Geschichten, spinnt die Figurenspielerin und Erzählerin Melanie Dennenmoser ein Spiel mit sinnlichen Wörtern und lebendigen Objekten. Vorbei am Mondsichelsee in China geht die Reise über die Mongolei bis zu einem Zaubergarten in der kasachischen Steppe. „Ein Füllhorn bezaubernder Überraschungen“.



ZEIT Samstag, 19. November
15:00 Uhr

ALTER Neugierige ab 5 Jahren

DAUER ca. 45 Minuten

Figurentheater Händehoch

SPIEL Melanie Dennenmoser



PUBLIKUMSPREIS 2015

ZEIT Sonntag, 20. November
11:00 und 15:00 Uhr

ALTER Kinder ab 6 Jahren
in Begleitung der Eltern

DAUER ca. 50 Minuten

HOHENLOHER FIGURENTHEATER

SPIEL Johanna und
Harald Sperlich

DER KLEINE VAMPIR

nach dem Kinderbuch von Angela Sommer-Bodenburg

Anton liest gerne Gruselgeschichten – vor allem über blutrünstige Vampire. Von einem Vampir, wie Rüdiger einer ist, hat er allerdings noch nie gehört. Rüdiger erscheint eines Nachts bei ihm und ist ganz anders als die Vampire, die Anton bisher aus seinen Büchern kannte. Zwar ist er etwas seltsam, aber sehr nett.

Anton lernt auch Anna kennen, die Schwester von Rüdiger. Zu dritt erleben sie die tollsten Abenteuer, obwohl es nicht gerade selbstverständlich ist, dass sich Menschen mit Vampiren anfreunden. So gibt es auch jede Menge Gefahren: Antons neugierige Mutter, die immer hungrige Vampirtante Dorothee und nicht zuletzt der Friedhofswärter Geiermeier, der Jagd auf Vampire macht ...



SERAFINA UND DER LÖWENKÖNIG

frei nach der Fabel „Löwe und Maus“
von Jean de La Fontaine



ZEIT Dienstag, 22. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren

DAUER ca. 50 Minuten

THEATER LAKU PAKA

SPIEL Günter Staniewski

In der afrikanischen Steppe hat nur einer das Sagen: der alte Löwe. Auch wenn er die meiste Zeit des Tages verschläft – irgendwann zieht er seine beste Mähne an und dann geht es auf Jagd. Niemand ist vor ihm sicher. Als er bei seinen Streifzügen in eine Falle gerät, ist es nicht verwunderlich, dass ihm keiner helfen will. Bis die kleine Savannenmaus Serafina die Geschichte wendet. Das Abenteuer einer ungleichen Freundschaft – gespielt mit Figuren, die gleichzeitig ein musikalisches Geheimnis in sich bergen.

HASE & IGEL

Wetten, dass ihr die berühmte Geschichte vom Igel, der mit dem Hasen um die Wette gelaufen ist, schon einmal gehört habt? Nein?! Diese Geschichte ist eigentlich gelogen, aber wahr ist sie doch ... Stellt die Lauscher auf und traut euren Augen nicht, denn nichts ist so, wie es scheint. Auf die Plätze, fertig, los! Vorhang auf für einen unglaublichen, turbulenten Wettkampf!



ZEIT Mittwoch, 23. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr
ALTER Kinder ab 4 Jahren
und für alle Älteren ...
DAUER ca. 45 Minuten

FIGURENTHEATER
RUDOLF & VOLAND

SPIEL Ulli Voland



SUPERWURM

nach dem gleichnamigen Buch
von Julia Donaldson und Axel Scheffler

Im Reich der Insekten, zwischen Gräsern, hinter Hecken und auf Blütenblättern spielt diese fabelhafte Geschichte. Hier lebt ein ganz besonderer Wurm, denn dieser Wurm ist einfach super! Als Spielkamerad für kleine Krabblers ist er bei Regenwetter und Sonnenschein immer supergut. Sind Freunde in Not, dann taucht er auf und ist zur Stelle. Doch auch das Leben von Superwürmern ist nicht ohne Gefahren und hängt am seidenen Faden. Ob viele kleine Freunde gegen großen Echsenzauber etwas ausrichten können? Wenn ja, dann singt auch morgen noch der Krötenchor allen das tolle Superwurm-Lied vor. Wenn nicht, dann droht bald Gras über Superwurms Heldentaten zu wachsen.



ZEIT Donnerstag, 24. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren
DAUER ca. 50 Minuten

DORNEREI THEATER

SPIEL Eleen und
Markus Dörner



ZEIT Freitag, 25. November
10:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 4 Jahren

DAUER ca. 50 Minuten

ERFREULICHES THEATER ERFURT

SPIEL Ronald Mernitz

DIE 7 GEISSEIN UND DER WEIHNACHTSWOLF

frei nach dem Märchen der Brüder Grimm

Endlich ist es so weit: Weihnachtsabend. Im Hause Geiß ist die Aufregung groß. Bringt der Weihnachtsmann die heiß ersehnte Barbie-Ziege? Die goldene Kugel? Und vor allem: Wann endlich kommt er??? Mutter Geiß, erschöpft und mit den Nerven am Ende, geht hinaus in den Wald, zu schauen, wo Knecht Ruprecht denn bleibt – da klopft es an der Tür. Ertönt eine raue Stimme: „Macht auf, ihr lieben Kinderlein. Der Weihnachtsmann ist da, und hat für jeden für euch etwas Schönes mitgebracht.“ Aber der Alte hat gar keine rote Mütze? Trägt keinen weißen Bart ...



ZEIT Samstag, 26. November
11:00 / 15:00 / 17:00 Uhr

ALTER Kinder ab 5 Jahren

DAUER ca. 60 Minuten

PUPPENTHEATER MEININGEN

SPIEL Maria C. Zoppeck und
Jörg Schmidt

DIE SCHNEEKÖNIGIN

nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

Die kleine Gerda begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach ihrem besten Freund Kay. Kay wurde von der Schneekönigin durch einen bösen Zauber seines gesunden Menschenverstandes und eigenen Willens beraubt und von ihr in den eisigen Norden entführt. Auf ihrem Weg begegnet Gerda geheimnisvollen Zauberwesen, sprechenden Tieren und Pflanzen, wilden Räubern und wird mit ihrem eigenen ungeahnt mutigen Ich konfrontiert. So schafft sie es zum Schloss der Schneekönigin zu gelangen und befreit anschließend Kay aus deren kalten Umklammerung.

KINDER *Musik* FESTIVAL

VOM 14. FEBRUAR BIS 06. MÄRZ 2017



INFO-TELEFON
06 11 - 949 08 16

IM KINDERHAUS ELSÄSSER PLATZ

Kinderhaus Elsässer Platz · Klarenthaler Str. 25
65197 Wiesbaden · Tel. 06 11 - 949 08 16
Fax 06 11 - 949 07 65 · info@kinderhaus-wiesbaden.de

Kartenvorverkauf: EUR 4,-
(bei Vorlage der Wiesbadener Familienkarte EUR 2,-)
Kartenvorverkauf: 06. bis 08. März 2017, 15 bis 17 Uhr im Kinderhaus,
Gruppenbestellungen per Fax oder E-Mail.



kinderhaus
wiesbaden e.v.

Kulturwerkstatt
Elsässer Platz

KIKAWI

KINDER KALENDER WIESBADEN

Alle Veranstaltungen des Puppenspiel Festivals sind auch im neuen Veranstaltungskalender zu finden:

www.kikawi.de

WIESBADEN
Amt für Soziale Arbeit



LANDESHAUPTSTADT



Wiesbadener Familienkarte

Die Familienkarte ermöglicht Wiesbadener Familien Eintritt für die Hälfte bei unterschiedlichen Einrichtungen und Veranstaltungen.

Informationen und Anträge sind erhältlich bei:

Amt für Soziale Arbeit | Konradinienallee 11 | 65189 Wiesbaden | Tel.: 0611 31-2297
E-Mail: familienkarte@wiesbaden.de | www.wiesbaden.de/familienkarte



WIESBADEN
Amt für Soziale Arbeit

40.
*Puppenspiel
Festival*

Puppenspielkunst in Wiesbaden

Seit 1993 im Kinderhaus
Elsässer Platz



PROGRAMMÜBERSICHT

VORMITTAGS

10:00 ODER 11:00 UHR

NACHMITTAGS

15:00 UHR

ABENDS

17:00 ODER 20:30 UHR

SA 12.11.	11 h } Theater Fiesemadäde Tabaluga und Lilli	15 h } Theater Fiesemadäde Tabaluga und Lilli	17 h } Theater Fiesemadäde Tabaluga und Lilli
SO 13.11.			20:30 h } Stuffed Puppet Theatre Mathilde
DI 15.11.	10 h } Handmaids Berlin Die kleine Hexe	15 h } Handmaids Berlin Die kleine Hexe	17 h } Handmaids Berlin Die kleine Hexe
MI 16.11.	10 h } die Artisanen Die Weihnachtsgans Auguste	15 h } die Artisanen Die Weihnachtsgans Auguste	17 h } die Artisanen Die Weihnachtsgans Auguste
DO 17.11.	10 h } Hör- & Schaubühne Stuttgart Pu der Bär	15 h } Hör- & Schaubühne Stuttgart Pu der Bär	17 h } Hör- & Schaubühne Stuttgart Pu der Bär
FR 18.11.	10 h } Figurentheater Weidringer Daumesdick	15 h } Figurentheater Weidringer Daumesdick	17 h } Figurentheater Weidringer Daumesdick
SA 19.11.	11 h } Seniorenwerkstatt vhs Mainz Kalif Storch	15 h } Figurentheater Händehoch Vorbei am Mondsichelsee	
SO 20.11.	11 h } Hohenloher Figurentheater Der kleine Vampir	15 h } Hohenloher Figurentheater Der kleine Vampir	PUBLIKUMSPREIS 2015
DI 22.11.	10 h } Theater Laku Paka Serafina und der Löwenkönig	15 h } Theater Laku Paka Serafina und der Löwenkönig	17 h } Theater Laku Paka Serafina und der Löwenkönig
MI 23.11.	10 h } Figurentheater rudolf & voland Hase & Igel	15 h } Figurentheater rudolf & voland Hase & Igel	17 h } Figurentheater rudolf & voland Hase & Igel
DO 24.11.	10 h } Dornerei Theater Superwurm	15 h } Dornerei Theater Superwurm	17 h } Dornerei Theater Superwurm
FR 25.11.	10 h } Erfreuliches Theater Erfurt Die 7 Geisslein ...	15 h } Erfreuliches Theater Erfurt Die 7 Geisslein ...	17 h } Erfreuliches Theater Erfurt Die 7 Geisslein ...
SA 26.11.	11 h } Puppentheater Meiningen Die Schneekönigin	15 h } Puppentheater Meiningen Die Schneekönigin	17 h } Puppentheater Meiningen Die Schneekönigin



Alle Veranstaltungen im
Kinderhaus Elsässer Platz
Info-Tel.: 0176 - 76 00 78 39

Klarenthaler Str. 25
65197 Wiesbaden
ESWE-Bus 14