



# HOT SPOT THEATER SCHULE

FRAGEN ZUR UMSETZUNG IM UNTERRICHT?

LUST AUF THEATER AN DER SCHULE?

## FRISCHER WIND FÜR WIESBADENS SCHULEN: BERATUNG, WORKSHOPS UND VERANSTALTUNGEN RUND UM DAS SCHULTHEATER!

TECHNIK UND KOSTUME GESUCHT?

INTERESSE AN NEUEN METHODEN?

Fotos: Michael Kretzer



## START.KLAR!

Eröffnung und Vorstellung der neuen Angebote

# SA, 30.9.2017

10 - 12 Uhr

Wilhelm-Leuschner-Schule  
Steinern Straße 20

## WER WIR SIND

### Priska Janssens

**THEATERPÄDAGOGIN, REGISSEURIN**  
2002-2017 Leitung der Theaterpädagogik am Hessischen Staatstheater Wiesbaden mit vielfältigen interaktiven Angeboten: Workshops für alle Altersklassen, Schultheatertage, szenische Projekte. Als Weiterentwicklung des stadtweiten Education-Projekts „move@school“ entstand 2011 die Oper „Gilgamesch“ unter Janssens' Leitung. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die künstlerische Zusammenarbeit mit Menschen mit Behinderungen. Seit 2015 Angebote im Bereich der Flüchtlingshilfe. Verleihung des Kulturpreises der Landeshauptstadt Wiesbaden im Jahr 2014.

### Valérie Sauer

**TÄNZERIN, TANJI- UND BEWEGUNGSTHERAPEUTIN, SHIATSU-PRAKTIKERIN**  
Studium am Conservatoire national de Bordeaux, Diplom als Bühnenkünstlerin mit Schwerpunkt Ballett und Moderner Tanz an der Kölner Musikhochschule. Ihre tänzerische Laufbahn führte sie u. a. an das Staatstheater Wiesbaden. Leitung regelmäßiger Workshops zum zeitgenössischen Tanz und kontinuierliche Arbeit mit Wiesbadener Regel- und Förderschulen.

### Cornelius Hummel

**CELLIST UND KOMPONIST**  
Neben der Tätigkeit als Cellist im Hessischen Staatsorchester von 1987 bis 2008 erfolgten mehrere Kompositionsaufträge u.a. für die Internationalen Maifestspiele Wiesbaden. Dozent zu Kursen Neuer Musik im In- und Ausland. Realisierung verschiedener Klangprojekte, Leitung der Musikentwicklung beim Projekt „move@school“ und einer Kompositionsgruppe für „Gilgamesch – eine Stadt macht Musiktheater“. Lehrtätigkeit an mehreren Hochschulen, kontinuierliche kreative Zusammenarbeit mit Schulen und Kitas in Wiesbaden.

### Gisela Reinhold

**KONZERTPÄDAGOGIN UND VIOLONISTIN**  
Neben ihrer 40jährigen Tätigkeit als Erste Geigerin im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden absolvierte sie mehrere Fortbildungen im Bereich Musikvermittlung für junge Menschen und ist Ansprechpartnerin für die Konzertpädagogik am Hessischen Staatstheater Wiesbaden.

### Wolfgang Ott

**DIRIGENT UND PIANIST**  
Nach mehreren Stationen in Führungspositionen deutscher Orchester war Wolfgang Ott von 2002-2014 Erster Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Neben unzähligen Dirigaten wichtiger Werke hat er mit „Gilgamesch“ und „Oper im Klassenzimmer“ viele Schülerinnen und Schüler in Schulen und auf der Bühne unterstützt.

### Sarah Jones

**OPERNSÄNGERIN**  
Kommt aus dem südaustralischen Tasmanien. Ab 2005 studierte sie am Musikkonservatorium in Sydney. 2012 kam sie als Gewinnerin des German-Australian Opera Grant ans Staatstheater Wiesbaden. Hier steht sie seit 2012 in vielen Rollen auf der Bühne, aktuell als Papagena in der „Zauberflöte“.

### Olaf Herrmann

**FILMER UND MEDIENPÄDAGOGE**  
Nach dem Zivildienst und einem Aufenthalt in den USA folgten diverse Praktika beim Film, unter anderem bei Volker Schlöndorff. Seitdem entstehen eigene Kurz- und Dokumentarfilme, häufig in Zusammenarbeit mit dem Medienzentrum Wiesbaden, verschiedenen sozialen Einrichtungen, Künstlern aller Sparten und seit 2004 kontinuierlich mit der theaterpädagogischen Abteilung am Staatstheater.

### Bernd Holzapfel

**BÜHNENBILDNER**  
Am Deutschen Schauspielhaus Hamburg erarbeitete er 1971 sein erstes Bühnenbild, seitdem hat er Bühnen in vielen europäischen Kulturstädten gestaltet. Neben Aufträgen an Stadt- und Staatstheatern in Berlin, Zürich, Stuttgart, Wien, Nizza und mehreren Orten in Frankreich legte die Ausstattung sämtlicher wichtiger Inszenierungen von Manfred Beilharz in seiner Hand.

### Karin Bodenbach

**PRODUKTIONSLEITERIN**  
Ist seit 21 Jahren Produktionsleiterin am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Davor mehrere Jahre tätig als Innenarchitektin in Mainz. Am Theater gestaltete sie vielerlei Bühnenbilder, speziell für das JUST (Junges Staatstheater). Ferner ist sie seit vielen Jahren engagiert für die technische Umsetzung der Schultheatertage.

### Christine Rupp-Kuhl

**KONREKTORIN A.D., PSYCHOANALYTISCHE PÄDAGOGIN FAPP**  
Nach ihrer Tätigkeit bei Hörfunk, Verlagen und Fernsehen war sie von 1978 bis 2007 Grundschullehrerin und Konrektorin, 1998 gründete sie das Kindertheaterstudio der Kohlheckschule. Von 2007 bis 2014 wirkte sie als Koordinatorin für Schule in der Theaterpädagogik des Staatstheaters Wiesbaden. Seit 2009 ist sie Redakteurin und Moderatorin der Sendung „Theaterfunk“ Radio Rheinwelle.

### Siebert Micheel

**TECHNISCHER DIREKTOR**  
Nach einer Ausbildung zum Elektrotechniker kam er als Beleuchter zur Schaubühne Berlin, dann als Beleuchtungsmeister nach Stuttgart. Es folgten 35 Jahre als Technischer Direktor, davon 16 Jahre am Staatstheater Wiesbaden. Heute Platzwart ist er beim FC Bananenflanke.

## Der Fundus

**Rauf auf die Bühne: Alles, was das Theaterherz begehrt, findet sich im Fundus: Bühnenelemente, Beleuchtung, Tontechnik, Kostüme und Requisiten.**

Der Fundus wird betreut und verwaltet vom Ehrenamt für Kultur e.V. und ist in den Räumen des „Hot Spot Theaterschule“ in der Wilhelm-Leuschner-Schule in Wiesbaden Kostheim untergebracht (siehe Lageplan).

Der Fundus am „Hot Spot Theaterschule“ ist **jeden Dienstag von 14-17 Uhr** geöffnet und während der Hessischen Schulferien geschlossen.  
**Kontakt: 0611.31 23 83 | theaterschule@wiesbaden.de**

Der Hot Spot Theaterschule befindet sich in der **Wilhelm-Leuschner-Schule, Steinern Straße 20, H-Bau (Hauptgebäude) in Mainz-Kostheim**



**Buslinien**  
33  
56 (Mainz)  
57 (Mainz)  
S-Bahn

**Haltestelle**  
Uthmannstraße  
Steinern Straße / Wilhelm-Leuschner-Schule  
Hallenbad  
Mainz-Kastel

### Kontakt für Rückfragen und Anmeldungen:

Hot Spot Theater Schule / Semiramis e.V.  
**Telefon** 0172.4465442  
**E-Mail** theaterschule@wiesbaden.de  
**Web** www.wiesbaden.de/schultheater

theaterschule@wiesbaden.de

Der „HOT SPOT THEATER SCHULE“ ist eine Kooperation des Kulturamtes mit dem Verein Semiramis e.V. unter der Leitung der Theaterpädagogin Priska Janssens und dem Ehrenamt für Kultur e.V.





# HOT SPOT ANGEBOTE

Alle Angebote richten sich selbstverständlich auch an Menschen mit Behinderung. Wir freuen uns über die Beteiligung von Menschen mit Fluchthintergrund.

## Für Klassen und Gruppen:

Zwei Schulstunden voller Anregung, Erfahrung und Spaß – mit den Einsteigerworkshops bieten Theaterprofis Impulse zur weiteren Schultheaterarbeit.

**Termine auf Anfrage, Kostenbeitrag: 40 € pro Gruppe und Doppelstunde**

**ABRUFANGEBOT | KLASSE 1 - 10**

### MOVE@SCHOOL

Tanz und Theater in der Schule

Mit Mitteln des Improvisationstheaters und der theatralen Bewegungssprache lässt sich ein aktuelles Unterrichtsthema plastisch vertiefen.

Mit **Valérie Sauer** und **Priska Janssens**



**ABRUFANGEBOT | KLASSE 3 - 8**

### RHYTHMUS UND STIMME

Workshop Improvisationstheater

Der Mensch hat viele Möglichkeiten, Musik zu machen – ganz ohne Instrumente! Rhythmus entsteht aus dem Gefühl für den eigenen Puls, unsere Stimme klingt seit dem ersten Augenblick des Lebens. Beides zusammen kann überraschende Musik entstehen lassen – mit Anleitung einer Opernsängerin geht das wie von selbst!

Mit **Sarah Jones**



**ABRUFANGEBOT | KLASSE 3 - 13**

### ROLLENWECHSEL

Workshop Improvisationstheater

Ganz aus der eigenen Kraft und Fantasie entstehen Rollen, szenische Ideen, gemeinsame Situationen. Wir trainieren Wahrnehmung und Ausdruckskraft und schaffen unendlich viele Möglichkeiten, auf der Bühne kraftvoll zu handeln.

Mit **Priska Janssens**



**ABRUFANGEBOT | KLASSE 4**

### SCHULE DER SPÜRNASEN

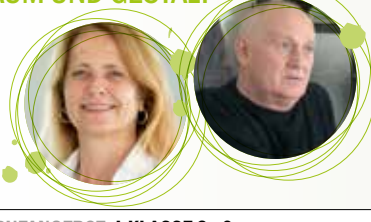


Abenteuer Schule: Viertklässler lernen weiterführende Schulen kennen. Auf den Spuren des Zauberlehrlings Jonathan durchstreifen wir Flure und Klassenzimmer. Überall hat er seine magischen Hilfsmittel verloren. Haben wir alle wieder gefunden und zu nutzen gelernt? Dann zaubert sich die Lösung der Zukunftsfrage wie von selbst.

Mit **Priska Janssens**

**ABRUFANGEBOT | KLASSE 8 - 13**

### RAUM UND GESTALT



Jede Inszenierung braucht ihren Raum. Aber was braucht man wirklich auf der Bühne? Wie lässt sich die Idee der Aussage sinnvoll umsetzen? Ein Einstieg in die Möglichkeiten des Bühnenbilds mit erfahrenen Ausstattern des Staatstheaters.

Mit **Karin Bodenbach** und **Bernd Holzapfel**

**ABRUFANGEBOT | KLASSE 3 - 6**

### ACHTUNG NOTENFALLE!

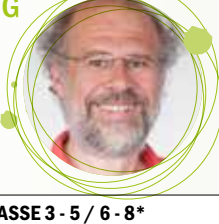
Die magische Notenfalle hat Melodien aus der „Zauberflöte“ verschluckt. Wir machen uns ans Werk, sie wieder zu finden. Mit Geschick und musikalischem Gespür lassen wir die Lieder wieder erklingen.

Mit **Gisela Reinhold** und **Priska Janssens**



**ABRUFANGEBOT | KLASSE 3 - 8**

### AUF KLANGFANG



Töne und Klänge warten überall auf uns. Ob zu Hause, im Klassenzimmer oder in der Natur: aus vielerlei Materialien lassen sich Musikinstrumente herstellen. Wir sammeln die Fundstücke, bringen sie zum Klingen und erfinden eine eigene Musik.

Mit **Cornelius Hummel**

**ABRUFANGEBOT | KLASSE 3 - 5 / 6 - 8\***

### KONZERT? KLASSE!



\* Dieses Angebot wird altersgerecht in unterschiedlichen Formaten angeboten.

Háry János ist ein wahrer Schelm. Seine Lügengeschichten sind wild und beliebt. In Musik gesetzt von dem ungarischen Komponisten Zoltán Kodály entfalten sie ihre wuchtige Lebensfreude. Nach einer Einführung in die Suite durch ein Quintett des Wiesbadener Staatsorchesters entwickeln die Schülerinnen und Schüler ihre eigene Interpretation.

Mit **Gisela Reinhold** und dem **Hessischen Staatsorchester**

## Für Schulen und LehrerInnen

**DAUERHAFTES ANGEBOT | START: MI, 29.11.2017, 19-21 UHR, WILHELM-LEUSCHNER-SCHULE**

### ABENDSTUND

HAT GOLD IM MUND

Der Clubabend für Theaterschulen

Wir tauschen uns über Pläne, Ideen und laufende Projekte aus und genießen künstlerische Beiträge bei einem Glas Sekt oder Selters. Jeweils eine Schule führt als Gastgeber in die hauseigene Theaterarbeit ein. Gäste sind herzlich willkommen!

Mit **Priska Janssens**, **Christine Rupp-Kuhl**, **Wolfgang Ott** und dem **Hot Spot-Team**



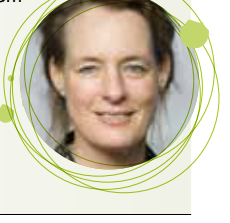
**ABRUFANGEBOT | DAUER: CA. 4 ZEITSTUNDEN | Termine und Kosten auf Anfrage**

### MACHT THEATER!

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer

Ob Klassenspiel, Theater AG oder szenische Vertiefung von Unterrichtsstoff – die Theaterpädagogik bietet eine große Vielfalt von unterstützenden Methoden im Schulalltag. In diesem speziellen Angebot entwickeln wir einen konzentrierten Einstieg in die praktischen Möglichkeiten der Umsetzung für die entsprechende Altersstufe.

Mit **Priska Janssens**

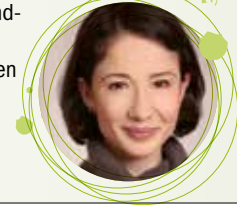


**DAUERHAFTES ANGEBOT | KURS FÜR EIN HALBJAHR | Informationen: theaterschule@wiesbaden.de**

### TANZTHEATER ANDERS

Bewegende Entdeckungen: Schülerinnen und Schüler aus Grund- und Förderschulen arbeiten gemeinsam an einer kreativen Bewegungssprache.

Mit **Priska Janssens** und **Valérie Sauer**



**ABRUFANGEBOT | KOSTENFREI, TERMINE AUF ANFRAGE**

### SPOT AN!



Wenn es mal wieder an der Technik klemmt: wir bieten das Know How, um die Ausstattung der Schulaula auf Vordermann zu bringen. Siegbert Micheel, langjähriger technischer Direktor am Staatstheater, berät Schulen zu praktischen Fragen in Sachen Beleuchtung, Ton und Bühnentechnik.

Mit **Siegbert Micheel**

## Für Interessierte aus allen Schulen

Wenn nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen in der Wilhelm-Leuschner-Schule statt.

Anmeldung unter [theaterschule@wiesbaden.de](mailto:theaterschule@wiesbaden.de)

**EINMALIGES ANGEBOT | 30.9.2017, 15-18 UHR & 1.10.2017, 11-15 UHR | 40,00 € p.P.**

### SO EIN THEATER!

Ein Wochenende Dramaspaß für Grundschul Kinder

Bühne frei: Wir spielen, erfinden und bauen unser eigenes Stück. Ein spielerischer Einblick in das Improvisationstheater. Für alle Theaterhasen zwischen 6 und 10 Jahren.

Mit **Priska Janssens**

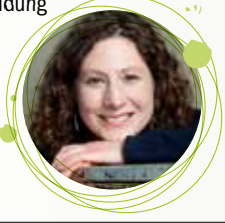
**EINMALIGES ANGEBOT | AB 16 JAHRE & ERWACHSENE | 6.10., 18-21 UHR & 7.10., 11-15 UHR | 40,00 € p.P.**

### KLANGKÖRPER MENSCH

Fortbildung Stimm- und Gesangsbildung

Der Mensch als Klangkörper, die Stimme als Instrument: wir entdecken die Möglichkeiten, vollen Klang, lebendiger Vokalausdruck – mit Grundübungen zur Stimm- und Gesangsbildung und weiterführenden Übungen nähern wir uns der weiten Welt des Gesangs.

Mit **Sarah Jones** und **Priska Janssens**



**EINMALIGES ANGEBOT | AB 8 JAHRE | 4.11., 15-18 UHR & 5.11., 11-15 UHR | 40,00 € p.P.**

### THEATER, FILM – BÜHNE FREI!

Von der Idee zum Film

Mit Schauspieltraining fängt es an, die Improvisation führt uns zur Handlung und mit professioneller Unterstützung wird ein Film daraus – an nur einem Wochenende!

Mit **Priska Janssens** und **Olaf Herrmann**



**EINMALIGES ANGEBOT | AB 16 JAHRE & ERWACHSENE | 1.12., 18-21 UHR & 2.12., 11-15 UHR | 40,00 € p.P.**

### SPURENSUCHE

Fortbildung Bewegungspädagogik

Jeder Körper erzählt eine Lebensgeschichte, in jedem Menschen wohnt ein einmaliger Tanz. Mit Freude und Fantasie entdecken wir authentische Bewegungen und erforschen unseren persönlichen tänzerischen Ausdruck. Mit **Valérie Sauer**

**DAUERHAFTES ANGEBOT | 14TÄGIG, START: 7.9., 17 UHR | KOSTENFREI**

### SAGE UND SCHREIBE

Inklusive Theaterschreibwerkstatt

Was ihr schon immer mal sagen wolltet – hier ist Platz dafür! Ob mit oder ohne Unterstützung: Auf eure Ideen und Worten Spaß am Spiel mit den Texten kommt es an. Regelmäßige Treffen im zweiwöchigen Rhythmus.

Mit **Priska Janssens**



**DAUERHAFTES ANGEBOT | MONTAGS, 16.30-18 UHR, HESS. STAATSTHEATER WIESBADEN | KOSTENFREI**

### THEATER ANDERS

Inklusives Theaterensemble

Aus Bildern, Wünschen, Träumen entsteht Jahr für Jahr ein neues Theaterstück, das so lebendig, bunt und eigenwillig ist wie das Ensemble selbst.

Mit **Priska Janssens**

Um Anmeldung wird gebeten!

Frosch küssen? Jetzt anmelden!  
[theaterschule@wiesbaden.de](mailto:theaterschule@wiesbaden.de)

Anmeldung unter [theaterschule@wiesbaden.de](mailto:theaterschule@wiesbaden.de)  
Projektleitung **Priska Janssens** (Semiramis e.V.)

