

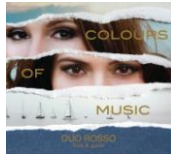
Auszug aus unserem Programm 2017
(Stand 06.03.2017)



Gunda Baumgärtner (Sopran)
Salonorchester Günther Stegmüller
„Frühling in Wien“
09.04.2017, 17:00 h
Hilchenhaus Lorch



Deborah Cole Band
„Einmal New York - Rio und Zurück“ JAZZ auf der MS RheinStar
23.04.2017, 17:00 Uhr
MS RheinStar - Rössler-Linie



Duo Rosso / Olga Reiser (Flöte) und Juliya Lonskaya (Gitarre)
„Colors of Music“
07.05.2017, 17:00 Uhr
Kurfürstliche Burg Eltville



Marina Russmann (Sopran)
Christian Strauß (Klavier)
„Vom Lenz geküsst“
20.05.2017, 19:00 Uhr
Weinpunkt Hattenheim



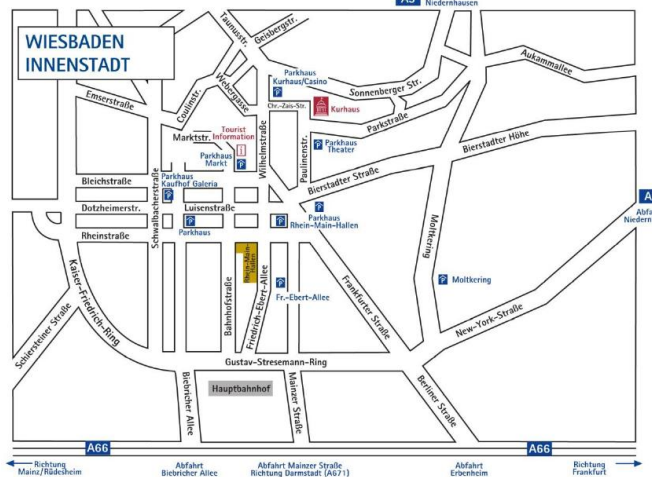
Jessica Fründ (Lyrischer Sopran)
Alex Winn (Bariton)
„Klassik am Mittag“
04.06.2017, 12:00 Uhr und
03.09.2017, 12:00 Uhr
Weinfässer Hattenheim

Programmänderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen sind in nachstehend genannten Spielstätten in Planung:
Hilchenhaus in Lorch am 05.11.2017
Kurfürstliche Burg in Eltville 24.09. und 03.12.2017
Bürgerhaus in Kiedrich am 18.11.2017

Weitere Informationen siehe www.concertoclassico.de

Anreise Kurhaus Wiesbaden



Christian-Zais-Saal, Kurhaus Wiesbaden
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden
www.wiesbaden/kurhaus

VVK 38 € / 32 € / 26 €
zzgl. Gebühren

Konzert-Tickets online bestellen:

www.wiesbaden.de
www.concertoclassico.de

VVK-Stellen:

Tourist Information Wiesbaden
Marktplatz 1, Wiesbaden
Telefon: 0611 / 1729-930

Ticketbox Wiesbaden
(im Kaufhaus Galeria)
Kirchgasse 28, 65185 Wiesbaden
Telefon: 0611 / 304808

Veranstalter:

Concerto Classico Veranstaltungen - Norbert Statzner
Seppel-Leis-Straße 8, 65347 Eltville-Hattenheim,
Telefon: 0171 5674715



www.concertoclassico.de



29. April 2017 - 20:00 Uhr

Einlass 19:00 Uhr

Christian-Zais-Saal
Kurhaus Wiesbaden

Im Rahmen des Konzertes präsentiert die
Künstlerin Marion Haas im Foyer des Kurhauses
ihre großformatigen Ölgemälde
„Prickelnde Leidenschaft“

„Gefährliche Liebschaften“

Am Samstag, 29. April 2017 um 20:00 Uhr präsentiert Concerto Classico Veranstaltungen im Christan-Zais-Saal des Kurhauses Wiesbaden „Gefährliche Liebschaften“ - eine musikalische Hommage an den Roman „Les Liaisons Dangereuse“ (1792) von Pierre de Laclos

Ähnlich wie im Buch findet man Darstellungen von Verführung, Rache und menschlichen Abgründen auch in der Musik. Die Liebesbeziehungen zwischen Mann und Frau ohne kulturelle und religiöse Schranken und ohne Rücksicht auf die Klassenzugehörigkeit reichen in ihrer emotionalen Vielfalt von der Tragödie bis zur funkelnden Komödie und sind in allen Musikrichtungen zu finden: in klassischen Meisterwerken von Komponisten wie Verdi, Puccini, Saint-Saens und Wagner, bis hin zu Musical und Italo-Pop - also in „E- und U-Musik“.

Dieses stilistisch kontrastreiche Konzertprogramm erinnert an den revolutionären Geist des Romans.

Keith Ikaia-Purdy, Tenor, und **Marina Russmann**, Sopran, verkörpern an diesem Abend die Liebenden. Musikalisch begleitet werden die Sänger von der namhaften Konzertpianistin **Erika Le Roux** aus Wiesbaden.

Keith Ikaia-Purdy und Marina Russmann ergänzen sich gegenseitig - das weiß bereits das Publikum von "Opera et Cetera", einem Ensemble, das vor fünf Jahren von Keith Ikaia-Purdy gegründet wurde, und mit dem die beiden Künstler bereits mehr als 100 gemeinsame Konzerte gegeben haben. Mit Erika Le Roux als Pianistin konnte die perfekte Begleitung für den Abend gewonnen werden.

Lebensgefährlich! Lasst uns gemeinsam die Regeln brechen! Genießen Sie mit uns „Gefährliche Liebschaften“.



Marina Russmann, Sopran

Spinto-Sopranistin Marina Russmann, in Russland geboren, ausgebildet in Deutschland und Italien, ist bereits ein führendes Licht in der mitteleuropäischen Konzert- und Opernszene. Die junge Sängerin debütierte in den Staatstheatern von Wiesbaden und Mainz, sowie bei den "Nibelungen Festspielen" in Worms und der Kammeroper in Rheinsberg. Regelmäßige Konzertauftritte u.a. im Wiesbadener Kurhaus runden ihre künstlerische Tätigkeit ab.
www.marina-russmann.de



Keith Ikaia-Purdy, Tenor

Von der Zeitung „Die Welt“ als „einer der leuchtendsten Sterne am Tenorhimmel“ bezeichnet, hat Keith Ikaia-Purdy in Wiesbaden begonnen und ist seit mehr als 25 Jahren ein Stern auf den Opern- und Konzertbühnen der Welt (The MET, La Scala, Covent Garden, Carnegie Hall, die Deutsche Oper und "Oper unter den Linden" Berlin, München, Florenz, Stockholm, Kopenhagen, die Semp-eroper und die Wiener Staatsoper).
www.vocalarts.eu



Erika Le Roux, Pianistin

geboren in Johannesburg/Südafrika, pianistische Ausbildung bei Barbara van Wijk, Dr. Adolph Hallis, Dr. Sofia Moshevich, Pauline Nossel, Studien an der Universität Südafrika in Pretoria, wo sie die Performers Licentiate in Kammermusik und Liedbegleitung erwarb. Preisträgerin mehrerer intern. Wettbewerbe. Lebt seit 1994 in Deutschland und entwickelte vielfältige Tätigkeiten als gesuchte wie engagierte Kammermusik-Pianistin und Liedbegleiterin, die über ein immenses Repertoire verfügt und dieses ständig mit Leichtigkeit erweitert. Sie konzertierte als Solistin und Liedbegleiterin bei namhaften deutschen Festivals. Ihre Arbeit vervollständigt sich durch Einspielungen von CD's und Aufnahmen bei Funk-/Fernsehanstalten. Die Konzertreihe „Music in the Church“ hat sich schon als Wiesbadener Event etabliert.



Marion Haas

präsentiert im Rahmen des Konzerts „Gefährliche Liebschaften“ ihre großformatigen Ölgemälde. Emotion, Invention und die Bereitschaft zum Farbrausch zeichnen ihre Werke aus.
(Auszug; Dr. Carolyn Renz)

Marion Haas schöpft sinnliche, erotisch angehauchte Energien aus geheimnisvoll verborgenen unbewussten Quellen ihrer Fantasie und entführt den Betrachter durch ihre besondere Farb- und Formempfindung aus dem schnöden Alltag in ganz besondere Gefühlswelten, die ihm die Idee des Anderen, des Möglichen und Unmöglichen vermitteln.
(Auszug; Dr. phil. Michael Becker)

Marion Haas lebt und arbeitet in Eltville am Rhein Kunststudium der Malerei an der wfk- Wiesbadener freie Kunstschule
Arbeitet als freischaffende Künstlerin im In- und Ausland Design von Teppichen, Firmenlogos
Zahlreiche Bildankäufe In- und Ausland; New York, Ibiza, Österreich, Taiwan
Vorträge und Lehrtätigkeiten in Deutschland und Italien
Malevents für Firmen und Universitäten
Projektleitung Kinder- und Jugendkunst im Rathaus/ Eltville am Rhein
Lehrtätigkeiten an diversen Schulen und öffentlichen Einrichtungen
www.marion-haas.de

Concerto Classico Veranstaltungen dankt unseren Partnern ganz herzlich für die Unterstützung und die angenehme Zusammenarbeit.



Hans-Jürgen Heyer - Studio für Fotografie
Winkeler Strasse 67 - 65366 Geisenheim
Tel. 06722/5850 - www.fotostudio-heyer.de



Planungsgesellschaft **STATZNER mbH**